



Jaarverslag 2015

Inhoud

Planmatige beleidsontwikkeling	pg. 5	Overzicht van activiteiten in de	pg. 16
Doorontwikkeling en ontvlechting	pg. 5	bijdrage- programma's	
Publiciteit	pg. 5		
		Uitgangspunten van het giftenbeleid	pg. 17
Project: Gesamtkunstwerk INFINITY	pg. 6		
		Project: Bustrip Brussel via Buurtplatform Mariaberg	pg. 18
Raad van Toezicht	pg. 9		
		Ontwikkeling van het giftenbeleid	pg. 21
Project: Frontamoer zorgt voor meer groene gevels	pg. 10	Overleg met de gemeente Maastricht	pg. 21
Raad van Bestuur en organisatie	pg. 12	Project: Landschapsopera van Stichting Ragen	pg. 22
Beloningsbeleid	pg. 13		
Vermogensbeheer en onroerend goed	pg. 13	Toelichting op de realisatie van de jaardoelen 2015	pg. 24
		Beleid	pg. 24
Project: Voedselhulp via Stichting De Gouwe	pg. 14	Colleges van advies	pg. 28
		Transparantie	pg. 29

Inleiding

Stichting Elisabeth Strouven (per 1 januari 2016 opererend onder de naam Elisabeth Strouven Fonds) is een vermogensfonds en statutair gevestigd in Maastricht. Ze heeft als doel, door aanwending van haar rekenen, hulp en bij- stand te verlenen aan organisaties en instellingen in de sociaal-maatschappelijke en culturele sector binnen de gemeente Maastricht. Deze rekenen komen voort uit het beheer en de exploitatie van het vermogen van de Stichting, in de vorm van beleggingen en vastgoed. Het bestuur bepaalt welke organisaties en instellingen voor hulp en ondersteuning in aanmerking komen.



Planmatige beleidsontwikkeling

Het verslagjaar 2015 stond, als planmatig vervolg op de jaren 2012, 2013 en 2014, in belangrijke mate in het teken van implementatie van het in het businessplan voorgenomen en geformuleerde beleid. Stap voor stap werd uitvoering gegeven aan het voorgenomen beleid, zoals dat is vastgelegd in het businessplan. De geformuleerde jaardoelen voor 2015 werden grotendeels gehaald, waarmee het in 2014 geformuleerde, begin 2015 vastgestelde beleid werd geïmplementeerd.

Doorontwikkeling en ontvlechting

In het verslagjaar is besloten om Stichting Elisabeth Strouven per 1 januari 2016 geheel te ontvlechten van de zorgkoepel Envida. Directe aanleiding vormden enerzijds de veranderingen van de financiering in de zorg, waarbij mogelijke belangenverstrengelingen zouden kunnen optreden in haar relatie tot de gemeente Maastricht. Anderzijds werd de aanleiding gevormd door de aangescherpte governance-code die de FIN haar leden adviseert toe te passen.

Daarom werden in 2015 een statutenwijziging voorbereid, nieuwe reglementen ontworpen en een zelfstandige organisatie voorbereid. Tevens werd een nieuwe huisvesting voorbereid. Besloten werd het pand Abtstraat nr. 3, het voormalige hospice en eigendom van de Stichting, te renoveren en de Stichting aldaar te huisvesten. Door de gemeente Maastricht werd, in het kader van het bestemmingsplan, toestemming verleend zodat met de werkzaamheden snel een aanvang kon worden gemaakt. Aan het eind van het verslagjaar was de renovatie nog in volle gang. Daarnaast werd ook besloten om het werk van de Stichting inhoudelijk door te ontwikke-

len, passend bij de omvang en maatschappelijke positie van de Stichting en de organisatie verder te professionaliseren. Het een en het ander leidde in 2015 al tot uitbreiding van de formatie. De voorgenomen ontvlechting en statutenwijziging, maar zeker ook het besluit tot doorontwikkeling van de Stichting heeft tevens geleid tot het besluit om de doelstellingen van de Stichting uit te breiden en gedeeltelijk te verbreden. Hiertoe is goed overleg gevoerd met de gemeente.

Publiciteit

Naast de beleidsmatige en voor de Stichting ingrijpende besluiten die gedurende het verslagjaar verder werden uitgewerkt, werd het verslagjaar ook gekenmerkt door, zeker gelet op haar gewoonlijke bescheiden publicitaire opstelling, veel en positieve publiciteit. Deze werd onder meer veroorzaakt door de succesvol verlopen Pitch onder de naam Stadsgoud, de uitreiking aan de Stichting Elisabeth Strouven van de Visser Neerlandia Prijs, de grote belangstelling voor de oratie van de hoogleraar filantropie en sociale innovatie en door de tussentijdse presentatie van het (in 2016) uit te brengen lustrumboek over de Stichting Elisabeth Strouven.



Gesamtkunstwerk INFINITY

De theatervoorstelling INFINITY zuigt je mee in het reusachtige en oneindige wentelen der planeten. Daardoor dringt zich de vraag op: wat is mijn plek en waarde als mens te midden van dit alsmaar voortstuwende universele geweld? Om die vraag te benadrukken, wordt in de voorstelling gebruikgemaakt van traditionele en hedendaagse digitale technieken die leiden tot een gelaagde en nieuwe beeldtaal. Reguliere theaterbezoekers, maar zeker ook de nieuwe generatie theaterliefhebbers worden uitgenodigd om deel uit te maken van een tijdloos gesamtkunstwerk dat tegelijkertijd inspeelt op de huidige tijdsgeest. Zij krijgen daartoe een interdisciplinaire dans-, muziek- en lichtshow voorgeschoteld die een oneindig mooie indruk achterlaat.

Sprankelende harmonie

Beeldend kunstenaar en theatermaker Marie van Vollenhoven is een van de initiatiefnemers van het project, dat in december 2015 succesvol in première ging in het Maastrichtse AINSI-theater. 'Bij INFINITY kijk je naar een wit decor en een witte dansvloer die tijdens het verloop van de voorstelling veranderen in een oneindige ruimte. Samen met een muziekstuk dat live wordt uitgevoerd, verschijnen futuristische 3D-animaties.' Wat verstaat Marie onder een gesamtkunstwerk, zoals zij de voorstelling betitelt? 'Zoals in al mijn voorstellingen behouden alle elementen hun eigen identiteit. Toch reageren al die elementen voortdurend op elkaar en zorgen ze voor een sprankelende harmonie. Dat is mijn definitie van een hedendaags gesamtkunstwerk.'

Team van jonge professionals

Marie maakt binnen INFINITY deel uit van een team getalenteerde jonge professionals, onder wie Marc Alberto, Felix Herbst, Paul Kirsten, Tom Krabbe en Emanuel Riksen. Daarnaast heeft het team een aantal studenten de kans gegeven om binnen een uitdagend leerproces mee te werken aan de totstandkoming van de voorstelling. Om een stap omhoog te kunnen zetten

in hun afzonderlijke disciplines en hun talent te kunnen delen met het theater minnend publiek, heeft Marie namens het team een aanvraag gedaan bij Stichting Elisabeth Strouven, die INFINITY een financiële bijdrage heeft verstrekt van € 4000,-. Marie: 'Natuurlijk zijn we heel blij met die bijdrage, want die heeft mede geleid tot deze bijzondere en vernieuwende theaterproductie.'

Diaghilev als inspiratiebron

Door wie heeft Marie zich laten inspireren bij de opzet van het gesamtkunstwerk? 'INFINITY refereert aan de ideeën van een van mijn grote voorbeelden, de Russische impresario Sergej Diaghilev. Hij was een van de oprichters van de Petersburgse kunstenaarsbeweging Mir Iskoesstva. Ook is hij de stichter van de Ballets Russes. Dit balletgezelschap heeft heel wat beroemde dansers en choreografen voortgebracht en is daarmee van onschatbare waarde geweest voor de ontwikkeling van het ballet als uitvoerende theaterkunst. Net zoals Sergej Diaghilev mij heeft geïnspireerd, inspireerde hij in zijn tijd jonge componisten zoals Igor Stravinski en Claude Debussy om bovengemiddeld werk voort te brengen. Dat is op zijn minst gelukt, kun je wel zeggen.'

Innovatieve werkwijze

Wat mede innovatief is aan de voorstelling, is het grote aantal verrassende samenwerkingen. (Dit is trouwens helemaal in lijn met de manier waarop Marie tegen de wereld aankijkt. 'Ik geloof in de extra energie en extra kwaliteit die ontstaan als mensen met totaal verschillende achtergronden elkaar ontmoeten en samenwerken.') Zo hebben de drie regisseurs van de voorstelling - Marc Alberto, Uri Eugenio en Marie - gezamenlijk onderzoek gedaan naar de toepassing van animaties in het theater. Dit met als doel om die animaties op een vloeiende manier samen te voegen met de dansbewegingen en de muziek. Marie: 'Daarbij hebben we ervoor gekozen om directe invloed uit te mogen oefenen op de werkwijze van de ander. Dat heeft - heel spannend en heel leerzaam - geleid tot meerdere inhoudelijke discussies en onmiddellijke interactie op de werkvloer. Het resultaat mag er zijn, al zeg ik het zelf. Daarom nodig ik hierbij iedereen uit om INFINITY te ondergaan.'

INFINITY is te zien tijdens het Limburg Festival in Roermond.





Stichting Elisabeth Strouven is opgericht op zes maart negentienhonderd drieënzestig en ingeschreven onder nummer 41076415 in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel Limburg.

Stichting Elisabeth Strouven is bij de belastingdienst gerangschikt als een 'Algemeen Nut Beogende Instelling' (ANBI) en geregistreerd onder nummer 3042285.

Het bezoekadres van de stichting gedurende het verslag jaar was Abtstraat 2a, en vervolgens Abtstraat 13 (tijdelijk adres) te Maastricht. Als postadres gebruikte zij postbus 241, 6200 AE Maastricht. Per mei 2016 zal zij gehuisvest zijn aan de Abtstraat 3 te Maastricht.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht is het hoogste orgaan van de Stichting. De Raad van Toezicht bestond gedurende het gehele verslagjaar uit de volgende personen:

prof. dr. A.C. Nieuwenhuijzen Kruseman (voorzitter)
mw. mr. E.H.M. Brans (lid)
mw. drs. I.R.W.M. Widdershoven (lid)
dhr. drs. G.C.P. Dijk RA (lid)

Dhr. mr. E.Q.F. Klomp nam als voorzitter afscheid van de Raad van Toezicht per 1 januari 2015. Bij zijn feestelijke afscheid later in het jaar, is hem door de gemeente Maastricht de stedelijke onderscheiding de 'Trichter' toegekend. Ook de heer dhr. ing. K. Bonnema (lid) nam per 1 januari 2015 afscheid van de Raad van Toezicht. Beiden beëindigden hun werkzaamheden voor het fonds om statutaire reden (einde van de toegestane zittingstermijn).

Dhr. Dijk trad per 1 januari 2015 toe tot de Raad van Toezicht. Hiermee werd de Raad niet alleen versterkt met financiële expertise, van groot belang voor het toezicht op de Stichting, maar ook verrijkt met de grote ervaring van de heer Dijk met betrekking tot (financial) governance.

In het verslagjaar kwam de Raad van Toezicht vier maal bijeen.



Frontamoer zorgt voor meer groene gevels

Lara Klaassen is directeur van het Centrum voor Natuur en Milieu Educatie (CNME). De organisatie is meer dan twintig jaar geleden ontstaan als een samenwerkingsverband van enerzijds particulieren die zich meer dan gemiddeld betrokken voelen bij de maatschappij en anderzijds de gemeente Maastricht. Het doel van het CNME door al die jaren heen: uiting geven aan de liefde voor de natuur en iedere geïnteresseerde daar actief bij betrekken. Volwassenen, maar ook kinderen.

Naar een circulaire economie

Een van de projecten van het CNME is Frontamoer, dat inspeelt op de toenemende behoefte van ook de Maastrichtse bevolking om een hechtere band op te bouwen met haar directe leefomgeving. Om dit project succesvol uit te kunnen voeren, ontving het CNME € 35.000,- van Stichting Elisabeth Strouven. In een groter geheel zorgt Frontamoer als duurzaamheidsproject voor een betere bewustwording als het gaat om de overgang van een lineaire economie naar een circulaire economie, waarin producten en materialen worden hergebruikt en grondstoffen hun waarde behouden.

Frontamoer en niet Frontamour

Lara komt oorspronkelijk uit Dordrecht, waar ze al op jeugdige leeftijd dagelijks in de natuur te vinden was. Samen met vriendinnetjes zwerven door de buitengebieden van Dordrecht gaf haar de vrijheid waarnaar ze op zoek was. Door de jaren heen heeft ze Maastricht steeds beter leren kennen, ook wat het Maastrichts dialect betreft. Daarom heet het project ook Frontamoer, en niet Frontamour: het Maastrichtse woord 'moer' voor het Nederlandse 'muur' maakt de ver-

binding met de Maastrichtse bevolking extra sterk. En in die context: we hebben het hier dan ook meer over verticaal tuinieren dan over het reguliere horizontaal tuinieren.

Aantrekkelijke geveltuintjes

De insteek daarbij: binnen het woongebied Belvédère willen Lara en haar team er samen met de bewoners voor zorgen dat kale muren zo veel mogelijk verdwijnen en plaatsmaken voor aantrekkelijke geveltuintjes. Vuurdoorn, tamarisk, strokroos en vlinderstruik zijn daarbij ideale muurbedekkers vanwege hun sterk hechtende eigenschappen. 'Ecorridors' is het moeilijke woord voor deze muren met planten die extra veel fijnstof uit de atmosfeer halen. De planten die dat trouwens het beste kunnen, zijn de speciaal daartoe gekweekte 'green junkies'. Dat zijn behaarde planten waarvan de kleine sterhaartjes werken als een zeef om de lucht te reinigen.

Goed voor de gezondheid

En zo krijgen de bewoners van de buurten rond het Frontenpark-Boscherveld, Boschpoort en Belvédère binnen de singels - waaronder het nieuwe woongebied Lindenkruis - volop de gelegen-

heid om hun leefomgeving zodanig in te richten dat hun streven naar meer duurzaamheid er wel bij vaart. Datzelfde geldt natuurlijk voor hun gezondheid, want iedereen weet inmiddels dat een teveel aan fijnstof - dat vooral afkomstig is van het stadsverkeer - een negatieve invloed heeft op de werking van longen, hart en bloedvaten.

Winnaar Stadsgoud

Frontamoer was in 2015 de grote winnaar van Stadsgoud, een initiatief van Stichting Elisabeth Strouven om bijzondere ideeën te belonen die eraan bijdragen om de stad Maastricht op sociaal-maatschappelijk gebied nog meer op de kaart te zetten. Daartoe voorziet Frontamoer onder meer ook in de verfraaiing van de stukken grond rondom bomen. Zodat hondenpoep en sigarettenpeuken plaatsmaken voor extra groen. Verticaal en horizontaal: Frontamoer werkt in alle richtingen mee om mensen te laten genieten van alle moois dat de natuur te bieden heeft. Ook op stadsniveau.

Kijk voor meer informatie over CNME op www.cnme.nl.



→ In het verslagjaar werd een auditcommissie ingesteld met als leden mevrouw Brans en de heer Dijk. Ook werd een remuneratiecommissie ingesteld met als leden mevrouw Widdershoven en de heer Kruseman. Reglementen voor deze commissies werden ontworpen, in samenhang met de nieuwe statuten, die per 1 januari 2016 formeel van kracht zijn.

Raad van Bestuur en organisatie

Dhr. Drs. B. J. P. Mol fungeerde gedurende het verslagjaar als bestuurder. Per 1 januari 2015 vervulde hij zijn taak als nevenfunctie vanuit zijn functie als bestuurder van Envida. Op 1 augustus 2015 trad hij in dienst van de Stichting Elisabeth Strouven. Dhr. T. van Ballegooy MBA fungeerde gedurende het verslagjaar als bestuurssecretaris. Hij was aangesteld bij Envida en is met ingang van 1 januari 2016 in dienst getreden van de Stichting Elisabeth Strouven.

Op het gebied van office management is het bestuur in 2015 met name ondersteund door mevr. M. De Bruijn, werkzaam bij Envida. Ook zij is met ingang van 1 januari 2016 in dienst getreden van de Stichting Elisabeth Strouven.

In het verslagjaar ondersteunden mevr. P. Meijers en dhr. M. Hermans de Stichting op respectievelijk communicatie en financieel operationeel gebied. In het laatste kwartaal van 2015 zijn de voorbereidingen getroffen voor de ontvlechting van Envida en de verzelfstandiging van de administratie.

Voor wat betreft de huisvesting is Stichting Elisabeth Strouven voornemens haar kantoor te vestigen aan de Abtstraat 3. In 2015 is in afstemming met de Raad van Toezicht de begroting voor de renovatie van het pand goedgekeurd en zijn de werkzaamheden gestart. In afwachting van het gereed komen van de renovatie van het pand is het bureau in 2015 tijdelijk verhuisd van het hoofdkantoor van Envida naar enkele kantoren in verzorgingshuis Lenculenhof.

Gedurende het verslagjaar vielen de organisatie en het giften- beleid onder de directe verantwoordelijkheid van het bestuur. Ook het beleggingsbeleid viel in 2015 volgens planning en voor de eerste maal onder de directe verantwoordelijkheid van de Raad van Bestuur.

Beloningsbeleid

De bezoldiging en de verdere arbeidsvoorwaarden van het bestuur worden door de Raad van Toezicht vastgesteld. De structuur en de hoogte van de bezoldiging sluiten aan bij het ideële karakter van de stichting en de vereiste professionaliteit van het bestuur. Voorstellen hiertoe aan de Raad van Toezicht, worden voorbereid door de remuneratiecommissie. Leden van de Raad van Toezicht ontvangen voor de door hen verrichte werkzaamheden een vergoeding.

Vermogensbeheer en onroerend goed

Besluiten op het gebied van vermogensbeheer vallen per 1 januari 2015 onder de verantwoordelijkheid van het bestuur. In 2015 is de voormalige beleggingscommissie, die adviseerde aan de Raad van Toezicht, ingezet als klankbord voor het bestuur. In 2016 wordt deze formeel omgevormd naar een College van Advies.

De heren drs. R. Freens (controller), Mol (bestuurder) en Van Ballegooy (bestuurssecretaris) namen deel aan het overleg. Als adviseur fungeerde in 2015 de heer prof. dr. R.M.M.J. Bauer, hoogleraar Institutional Investors aan de Universiteit Maastricht. Als extern adviseur fungeerde de heer drs. O. Akkermans van Avé Vermogensbegeleiding. Het bestuur hanteert een beleggingsstatuut waarin het beleid van de Stichting rond de financiële activa is vastgelegd. Dit beleid is in 2013 nader onderzocht, wat in dat

jaar geleid heeft tot een hernieuwd beleggingsstatuut. Naar aanleiding van dit hernieuwde beleggingsstatuut is het vermogensbeheer in handen gelegd van ABN AMRO MeesPierson. In 2014 is het nieuwe beleid geïmplementeerd. Het risicomijdende, matig- defensieve karakter van dit beleggingsbeleid werd ook in 2015 gecontinueerd en uitgevoerd door ABN AMRO. Het beleggingsstatuut uit 2013 is in 2015 herijkt en bijgesteld, waarbij het vastgoed nu nadrukkelijk deel uitmaakt van een integrale weging.

In het verslagjaar zijn bestuursbesluiten op het gebied van onroerend goed verder in een beleidsmatig verband gebracht met het beleggingsbeleid.

Voor uitvoering van operationele besluiten welke betrekking hebben op de aan- en verkoop van onroerend goed, minnelijke of gerechtelijke onteigening van gronden en opstallen, en verhuur in combinatie met een bestemmingswijziging, verbouwing, renovatie, et cetera werd het bestuur ondersteund door haar rentmeester dhr. R. Kreuwels van Kreuwels Vastgoed.

Voedselhulp via Stichting De Gouwe

Uit een recent onderzoek van RTL Nieuws komt naar voren dat in Maastricht 6500 huishoudens in armoede leven. De financiële definitie van de armoedegrens luidt daarbij: € 1850,- per maand voor een paar met twee kinderen, € 1650,- per maand voor een paar met één kind, € 1350,- per maand voor een paar zonder kinderen en € 990,- voor een alleenstaand iemand. Als je de cijfers over een langere periode erbij neemt, komt daaruit naar voren dat maar liefst negentienhonderd huishoudens in Maastricht zich al meer dan drie jaar onder de armoedegrens bevinden. Dat is 4 % van alle huishoudens in de stad. Afgezet tegen het landelijk gemiddelde van 2,6 % steekt Maastricht hier in negatieve zin dus flink bovenuit.

Structureel karakter

Maastrichtse huishoudens die in armoede leven, worden op dit ogenblik onder meer geholpen door de Voedselbank Limburg-Zuid. Via het distributiepunt Maastricht ontvangen circa honderd huishoudens elke week een voedselpakket. Ook Stichting De Gouwe is actief op het gebied van voedselhulp. Vanaf de start in 2013 had de stichting op 1 januari 2015 1220 keer een voedselpakket verstrekt aan 4270 personen. Om de hulp van Stichting De Gouwe een structureel karakter te geven - wat al het geval is bij de Voedselbank Limburg-Zuid - diende Ed Kemmerling namens Stichting De Gouwe een aanvraag in voor financiële steun bij Stichting Elisabeth Strouven, die een bedrag vrijmaakte van € 157.100,-.

Eigen werkorganisatie

Ed Kemmerling: 'We hebben er in eerste instantie over nagedacht om een samenwerking aan te gaan met de Voedselbank Limburg-Zuid. Vooral het gegeven dat de landelijk vastgestelde uitgangspunten op het gebied van voedselhulp weinig mogelijkheden tot vernieuwing bieden, heeft ons doen besluiten om een eigen werkorganisatie op te richten binnen Stichting De Gouwe. Daarbij is het overigens volstrekt niet onze bedoeling om een

soort van concurrentiestrijd aan te gaan met de Voedselbank Limburg-Zuid. Die blijft de primaire partij en dat is ook helemaal goed zo.'

Gouwe duuskes

De werkorganisatie van Stichting De Gouwe richt zich op de verstrekking van zogenoemde gouwe duuskes om huishoudens die onder de armoedegrens leven een hart onder de riem te steken. Een gouwe duuske is een pakket met langer houdbare levensmiddelen dat op aanvraag van hulp- en zorgverleners wordt verstrekt. Op jaarbasis wil Stichting De Gouwe minimaal vijfhonderd van deze pakketjes ter waarde van € 30,- samenstellen.

Gouwe merret

Naast de gouwe duuskes komt Stichting De Gouwe met de gouwe merret huishoudens tegemoet die over onvoldoende levensmiddelen beschikken. In het kader van kwartaalhelp kunnen huishoudens - ook hier op aanvraag van hulp- en zorgverleners - onder meer brood, vlees, zuivel, aardappelen, groenten en fruit afhalen bij de winkel van Stichting De Gouwe in de Terra Nigrastraat binnen de Maastrichtse wijk Pottenberg. De stichting koopt die producten in bij leveranciers die een gunstige prijs en een goede service hanteren.

Indien nodig kan de kwartaalhelp worden verlengd met een volgend kwartaal.

Gouwe supportshop

Huishoudens die levensmiddelen komen afhalen in de winkel, kunnen daar tegelijkertijd gebruikmaken van de kledingbank die de stichting heeft opgezet. Ze kunnen kiezen uit dames-, heren- en kinderkleding. De winkel voorziet ook in een koffiehoeke, waar een sociaal gastvrouw of gastheer de bezoekers onder meer ondersteunt met informatie en advies om sociale uitsluiting tegen te gaan. Door de aanhoudende bezuinigingen van de overheid zijn sociale voorzieningen namelijk steeds minder toegankelijk voor mensen die daar op zijn aangevoelen.

Kijk voor meer informatie over Stichting De Gouwe op www.gouwe.net.



→ Overzicht van activiteiten in de bijdrage-programma's

Programma 'directe aanvragen' en '10% regeling':

In 2015 heeft het bestuur 189 'directe' verzoeken om financiële ondersteuning in behandeling genomen. Van deze 189 verzoeken werden 78 verzoeken afgewezen en 111 verzoeken gehonoreerd. Van deze gehonoreerde giften betroffen 69 giften een bedrag € 2.500,- of minder. In 42 gevallen werd een bijdrage toegekend van € 2.500,- of meer. In 16 gevallen werd een bijdrage toegekend van € 10.000,00 of meer.

In totaal werd in 2015 € 468.755,- aan culturele en sociaal maatschappelijke doelen overgemaakt.

In het kader van de 10%-regeling werden 6 projecten ondersteund met een totaalbedrag van € 15.300,-.

Het thematische programma op het gebied van cultuur werd in 2015 succesvol voorbereid en ging in de tweede helft van het verslagjaar van start onder de naam 'Tout Maastricht'. Stichting Elisabeth Strouven ondersteunt dit programma gedurende 3 jaren. De voorloper van dit door Elisabeth Strouven ondersteunde cultuurparticipatie programma werd al eerder voor een periode van drie jaar ondersteund. In 2015 werd het ondergebracht in een private stichting.

Een thematisch programma op sociaal-maatschappelijk gebied is in 2015 nog niet tot stand gekomen, maar zal naar verwachting in 2016 een aanvang nemen.

In het verslagjaar werden nieuwe leningen verstrekt uit het Elisabeth Strouven Monumentenfonds, groot € 150.000,- aan de gemeenschapsvoorziening Bosscherveld, en groot € 495.000,- aan de Stichting Stooombierbrouwerij Bosch - De Keyzer

Aan de deelnemers van het pijlerprogramma werd in 2015 in totaal € 149.500,- toegekend.

De tweede 'Pitch', onder de naam 'Stadsgoud' werd wederom met veel succes uitgevoerd. Aan de winnende plannen werd in totaal € 100.000 euro toegekend.

Aan de Stichting Zuiderlucht is € 15.000,- toegekend. De toekenning bestond uit het bedrag dat op haar beurt door het ANV aan Stichting Elisabeth Strouven werd toegekend; de zogeheten Visser Neerlandia Prijs.

In 2015 ondersteunde de Voedselbank Zuid-Limburg 100 gezinnen in Maastricht. Die inspanning bleek onvoldoende om aan de bestaande behoefte te voldoen. Daarom besloot de stichting een groep van ongeveer 250 gezinnen van voedselpakketten te voorzien voor de komende 3 tot 5 jaar. Hiertoe heeft de Stichting Elisabeth Strouven in 2015 € 157.100,- ter beschikking gesteld aan Stichting De Gouwe.

Ook werden kortingen op de huur verleend aan het Toon Hermanshuis en aan het Museum aan het Vrijthof, in totaal ter grootte van € 199.623,-. Daarnaast is aan Museum aan het Vrijthof een gift uitgekeerd van € 18.000,- als onderdeel van een meerjaren bijdrage aan het tentoonstellingsfonds voor de jaren 2012 tot en met 2015.

De kosten van de leerstoel filantropie en sociale innovatie bedroegen in het verslagjaar € 85.000,-.

Aan de Universiteit Maastricht werd een tweetal meerjaren giften toegekend, zijnde € 50.000,- aan het onderzoek van Prof. Houwaart inzake onderzoeksproject 'Openbare gezondheidszorg in Maastricht 1880-1960' en € 15.000,- aan het Universiteitsfonds Limburg met betrekking tot een beurs voor een student uit een derdewereldland voor een studie tot Master of Global Health.

De Tempeleers ontvingen in hun jubileumjaar 2015 een gift van € 9.999,99.

Voor 2016 wordt het totaal aan giften begroot op € 2.100.000,-, welke het ambitieniveau weergeeft voortkomende uit het businessplan.

De bijdrage aan de gemeente Maastricht voor het Geusselt zwembad van €1.500.000,- is verantwoord als gift in de jaarrekening 2014, maar werd effectief in 2015 overgemaakt.

Uitgangspunten van het giftenbeleid in het verslagjaar

Het bestuur is bevoegd maximaal 10 procent van de revenuen uit het voorafgaande exploitatiejaar te besteden aan giften, zonder gebonden te zijn aan de doelstelling zoals die in de statuten is omschreven. Een deel van die 10 procent bestaat uit giften aan internationale hulporganisaties. Hierbij geldt als voorwaarde dat deze organisaties zijn verankerd in Zuid-Limburg. Daarnaast worden giften verstrekt aan initiatieven die hun oorsprong vinden in de buurgemeenten van Maastricht, te weten de gemeenten Eijsden-Margraten, Meerssen en Valkenburg A/d Geul.

Het bestuur is gemachtigd besluiten te nemen over giften tot maximaal € 50.000,-. Over giften van meer dan € 50.000,- is vooraf goedkeuring van de Raad van Toezicht vereist.

De Stichting streeft naar een efficiënte afhandeling van de verzoeken om financiële steun. Een verzoek kan uitsluitend digitaal worden ingediend. Bij de toekenning en afwijzing van verzoeken wordt een korte motivatie gegeven.

In het geval van een bijdrage tot maximaal €2.500,- van Stichting Elisabeth Strouven kan worden volstaan met een schriftelijke melding dat het initiatief/project heeft plaatsgevonden. Er hoeft geen inhoudelijke en/of financiële verantwoording te worden overgelegd.

Bustrip naar Brussel via Buurtplatform Mariaberg

Mat Maesen is een van de drijvende krachten van Buurtplatform Mariaberg. Als hij jaren geleden verhuist van de wijk De Heeg naar het wooncomplex De Blauwe Veste in Mariaberg, wordt hem gevraagd als penningmeester toe te treden tot het bestuur van de vereniging BOC De Blauwe Veste. In die functie komt hij in contact met Buurtplatform Mariaberg. Ook daar treedt hij als secretaris toe tot het bestuur. Vanwege zijn verleden als graficus neemt hij deel aan de productie van het wijkblad De Anjelier. Ook helpt hij samen met zijn echtgenote aan de totstandkoming van het paas- en kerstdiner in de wijk. Op deze manier zet hij zich als vrijwilliger in voor de bewoners van Mariaberg. Maar er is nog een manier. Mat organiseert ook busreizen voor de wijkbewoners.

Verbondenheid vergroten

Zo stappen op 29 mei 2015 rond de tachtig Mariabergers van 55 jaar en ouder in de bus naar Brussel. Ze worden daar rondgeleid en ter afsluiting van de dag staat hun een feestelijk diner te wachten. De dag is bedoeld om de onderlinge verbondenheid tussen de wijkbewoners naar een hoger niveau te tillen. Mat: 'Naast de bewoners en een reisleader was ook de wijkverpleegkundige van de partij. Net zoals dat voor mij geldt, was die bustrip naar Brussel voor haar een ideaal moment om erachter te komen welke problemen er leven onder de ouderen, zodat wij hun waar nodig kunnen bijstaan door bijvoorbeeld professionele hulp in te schakelen. We organiseren trouwens al een tijdje bustripjes. Dat doen we twee keer per jaar, in mei en oktober.'

Winkels die sluiten

'In eerdere jaren ontvingen we daarvoor subsidie van de gemeente Maastricht en de provincie Limburg. Maar die hebben vanwege de bezuinigingen de geldkraan dichtgedraaid. Op de winkeliers in Mariaberg kunnen we ook niet meer terugvallen als het gaat om de werving van fondsen. Er sluiten namelijk steeds meer winkels. En de winkeliers die er nog zijn, heb-

ben al moeite genoeg om hun eigen hoofd boven water te houden. Vandaar dat we Stichting Elisabeth Strouven zeer erkentelijk zijn voor de financiële bijdrage van € 2.725,- die onze reis naar Brussel mogelijk heeft gemaakt. Buurtplatform Mariaberg heeft zelf geen inkomsten. We vragen een kleine bijdrage aan de wijkbewoners die zich opgeven voor een bustrip.'

Kort verslag Brussel

Om 9.00 uur vertrekt de bus vanaf het buurtcentrum aan de Anjelierstraat in Mariaberg. De reisleader licht de wijkbewoners alvast in over de bezienswaardigheden die ze onderweg en in Brussel tegenkomen. De bus maakt een tussenstop in Leuven, waar de reizigers even de benen kunnen strekken en kunnen genieten van een kop koffie of thee met iets lekkers. Eenmaal in Brussel volgt een toeristische rondrit. Dan stopt de bus in het centrum, waarna de wijkbewoners een lunchpakket ontvangen en enkele uren de tijd krijgen om de stad op eigen gelegenheid te verkennen. Aan het eind van de middag verzamelen ze zich weer bij de bus, waarna de dag in een restaurant wordt afgesloten met een driegangdiner.

Over Mariaberg

Mariaberg bestaat uit de deelbuurten Blauwdorp, Proosdijveld en Trichterfeld. 20 procent van de bevolking is 65 jaar of ouder. De wijk is niet al te welvarend. 56 procent van de bevolking heeft een inkomen op minimumniveau en van de bewoners tussen de 15 en 65 jaar met een inkomen heeft 41 procent een uitkering als belangrijkste inkomensbron. Eenzaamheid is een groot probleem in de wijk. Die eenzaamheid leidt vaak tot lichamelijke en geestelijke klachten. Diverse partijen werken er hard aan om de sociale netwerken in Mariaberg te versterken en actief burgerschap te stimuleren. Dit gebeurt onder mee door het organiseren van samenwerkingsactiviteiten: op straat, binnen verenigingen, op internet, op het werk en in het buurtcentrum. Ook de vrijwilligers in Mariaberg - onder wie Mat Maesen - vervullen een cruciale rol bij het ontwikkelen van de eigen kracht van bewoners, bewonersgroepen en de wijk zelf.

Buurtplatform Mariaberg is bereikbaar via bpfmariaberg@gmail.com.





De ontvanger van een bijdrage van €2.501,- tot €50.000,- voor een initiatief/project levert binnen drie maanden na afronding van het initiatief/project een inhoudelijke en financiële verantwoording in bij Stichting Elisabeth Strouven. Bij een bijdrage van € 25.000,- of meer wordt de financiële verantwoording tevens voorzien van een verklaring omtrent getrouwheid en rechtmatigheid.

Ontwikkeling van de uitvoering van het giftenbeleid

Ook in 2015 werd met relatief veel initiatiefnemers van projecten en aanvragers van bijdragen overleg gevoerd omtrent hun project of aanvraag. Dit leidde wederom tot verbeterde aanvragen, aanvullingen of combinaties van initiatieven en in andere gevallen tot doorverwijzing naar andere financiële bronnen of tot het afzien van een aanvraag. Een en ander past binnen de strategie van de Stichting om een zoveel als mogelijk 'outreaching en proactief giftenbeleid' te realiseren, waarbij in het verslagjaar 2015 verder is gewerkt aan de ambitie om haar maatschappelijke impact te vergroten. Hierbij speelt niet alleen het totaal van financiële bijdragen aan projecten een rol, maar is zeker ook de verdere maatschappelijke betekenis van het werk van de Stichting van belang. Hieraan leverde ook de leerstoel haar bijdrage.

Overleg met de gemeente Maastricht

Het giftenbeleid van de Stichting is in 2015 door het bestuur besproken met het College van Burgemeester en Wethouders van Maastricht. Het overleg bestond uit informatie-uitwisseling, waarbij is gestreefd naar afstemming van beleid. Ook in dit verslagjaar heeft zeer regelmatig tussentijds ambtelijk overleg met de gemeente Maastricht plaatsgevonden. Tevens vond in het begin van het verslagjaar goed overleg plaats omtrent de voorgenomen wijziging van de doelstellingen van de Stichting.



Landschapsopera van Stichting Ragen

In zijn gedicht *Herinnering aan Holland* beschrijft Hendrik Marsman hoe hij zijn land ervaart. 'Denkend aan Holland zie ik breede rivieren traag door oneindig laagland gaan ...' Maar wat als het alleen over Limburg gaat en over het Drielandenpark, het grensgebied van Nederland, Duitsland en België? Dan denk je - niks laagland - aan glooiende heuvels, holle wegen, vakwerkhuisjes, de Maas, grote en kleine rivierbeddingen, koeltorens, kalksteengroeves en zandgronden. Om de vraag te beantwoorden hoe dit landschap kan klinken, heeft Stichting Ragen een landschapsopera ontwikkeld. Vol met geluid, ook met beeld.

Inhoud welt op uit landschap

Even terug naar de basis. Een reguliere opera wordt meestal gedefinieerd als een toneelstuk met orkestbegeleiding waarin voornamelijk gezongen wordt in poëzievorm. Daarbij kun je dan weer een onderscheid maken tussen bijvoorbeeld ernstige opera's - opera seria in het Italiaans - en komische opera's, opera buffa. Maar wat is dan precies een landschapsopera? Stichting Ragen omschrijft die als een opera waarbij verschillende locaties in het landschap de scène van het gebeuren vormen. En waarbij de inhoud van de opera als een aaneenschakeling van onder andere concerten, performances en wandelingen vanuit die landschappelijke scène opwelt.

Geen conventionele opera

Misschien ten overvloede, maar toen Stichting Ragen een aanvraag deed voor een subsidie van € 15.000,- bij Stichting Elisabeth Strouven, werd daar duidelijk bij vermeld dat 'in dit subsidieverzoek geen sprake is van een operacreatie in de strikte en conventionele zin van het woord'. Hoe dan ook: spannend! Voor de volledigheid: hoewel de landschapsopera een project is met een lange adem,

geldt de toegekende subsidie enkel voor de proloog, die zich in 2015 heeft afgespeeld in het gebied van de Grensmaas rond het kerkdorpje Itteren in de buurt van Maastricht.

Internationaal netwerk

Stichting Ragen ontleent haar naam aan een spinnenweb, de subtiële en ingenieuze constructie die tegelijk licht en stevig is om prooien te kunnen vangen. Om zo veel mogelijk bezoekers te mogen ontvangen, bestaat het artistieke netwerk van de stichting uit een groep internationale componisten en klankkunstenaars, beeldkunstenaars, dichters en theatermakers die de opdracht hebben gekregen om hun specifieke talent in te zetten in het specifieke decor van de opera. Daarbij hebben ze hulp gekregen van experts die dat decor op hun duimpje kennen: een historicus, een natuurwetenschapper, een heemkundige.

De Maas

Om er een hoofdrolspeler van de landschapsopera uit te pikken (hoe kan het ook anders): de Maas. Die heeft de rol van nonchalante verteller die 'ons in haar uitgestrekte bedding langs markante gebouwen, oorlogsmonumenten, natuurparels en geschiedenis voert en ons zo confronteert met de homogeniteit en identiteit van de

mensen die zowel vlak bij haar oevers als in haar wijde omgeving wonen. Verhalen en fabels uit het verleden vermengen zich met een hedendaags narratief dat aanzet om na te denken over wie we zijn en dat ons toelaat te begrijpen wat we vandaag in het uitgestrekte Limburgse en Drielandenparklandschap zien en horen'. Dat klinkt een beetje hoogdravend, maar wat belangrijker is: dat klinkt alvast goed.

Meer informatie over de landschapsopera is te vinden op ragen.nl.

Op de dag van de voorstelling scheept u in aan de Maaskade in Maastricht, waarna u over het Julianakanaal naar de werkhaven in Itteren vaart. Tip van de sluier: onderweg naar het klankspektakel doet de sluis van Borgharen al dienst als klankinstrument.



→ Toelichting op de realisatie van de jaardoelen 2015

In 2015 zijn de in het businessplan gestelde jaardoelen grotendeels gehaald, waarbij het volgende wordt opgemerkt.

Beleid

Stichting Elisabeth Strouven heeft in 2012 een businessplan ontwikkeld en vastgesteld. Daarin is de koers voor de komende jaren uitgezet. Het businessplan is begin 2013 vastgesteld door de Raad van Toezicht. Ook is een directiereglement ontwikkeld waarin de verantwoordelijkheden van de directie in relatie tot de Raad van Toezicht zijn geregeld. Het businessplan met bijlagen, inclusief het directiereglement, is per 1 januari 2013 van kracht.

Het businessplan is een dynamisch plan en wordt jaarlijks bijgesteld op grond van voortschrijdende inzichten en zich aandienende nieuwe realiteiten. Naast een meerjarig perspectief worden telkenmale jaardoelen opgenomen.

Eind 2015 heeft de Raad van Toezicht voor de derde en laatste maal (de eerste bijstelling vond plaats eind 2013) het businessplan bijgesteld en de jaardoelen vastgesteld voor 2016. (In de 2e helft van 2016 wordt het businessplan voor 2017 en verder herschreven). Het businessplan als ook de bijstelling op het businessplan zijn gepubliceerd op de website van Stichting Elisabeth Strouven.

De ontwikkelingen in de recente jaren van de Stichting laten een groot sneeuwbaaleffect zien. Mede door haar positieve uitwerkingen en de daardoor steeds grotere bekendheid van de Stichting is het aantal ontwikkelingen dat op haar pad komt toegenomen. Mede daarom is besloten om in 2015 de personele bezetting uit te breiden. Ook is besloten om per 1 januari 2016 de inhoudelijke doelstelling te verbreden met 'behoud, bescherming

en ontwikkeling van natuur en landschap' en, gelet op de positie die Maastricht inneemt in de Euregio, het werkgebied op het gebied van cultuur van de Stichting te vergroten. Tenslotte is besloten om de Stichting per 1 januari 2016 te ontvlechten van Envida.

Een en ander is nader uitgewerkt in de nota van het bestuur 'Naar meer maatschappelijk rendement, een visie op de toekomst van Stichting Elisabeth Strouven'. Deze nota is in het verslagjaar door de Raad van Toezicht vastgesteld.

In het verslagjaar is aan Pels Rijcken & Drooglever Fortuijn advocaten en notarissen te Den Haag opdracht gegeven om de statuten van de Stichting te herzien en reglementen aan te passen en toe te voegen welke van kracht worden per 1 januari 2016.

Voor meer informatie, zie ook het Informatiecentrum op onze website, waar Businessplannen, Bijstellingen, Statuten et cetera zijn opgenomen, onder Documenten.

Ontvlechting Stichting Elisabeth Strouven en Envida

In 2015 is de ontvlechting tussen Stichting Elisabeth Strouven en Envida voorbereid. De voorbereiding op deze ontvlechting vond plaats op meerdere niveaus, zowel bestuurlijk als operationeel. Op bestuurlijk niveau werd de heer Mol per 1 augustus benoemd tot voltijds bestuurder van Stichting Elisabeth Strouven, waarmee hij afscheid nam van zijn bestuurlijke positie bij Envida.

Ontwikkeling van de organisatie

Op operationeel niveau heeft Stichting Elisabeth Strouven een zelfstandige bedrijfsvoering voorbereid waarbij de aandacht met name is uitgegaan naar de huisvesting en de inrichting van de organisatie. Stichting Elisabeth Strouven is in het verslagjaar gaan optreden als werkgever. Hierdoor

ontstond in 2015 en voor de komende jaren een voor de Stichting kostenverhogend effect. Verdere veranderingen zijn en worden stapsgewijs doorgevoerd in 2015 en 2016.

Vermogensbeheer

Met ingang van 1 januari 2015 valt ook het vermogensbeheer - conform de businessplanning van 2013 - volledig onder de verantwoordelijkheid van de bestuurder. Hiermee is het raad van toezicht-model per 1 januari 2015 integraal van kracht. In de loop van 2014 is de wijze van vermogensbeheer - voor zover dit het belegbaar vermogen betreft (aandelen, obligaties en liquiditeiten) - gewijzigd van een actief vermogensbeheer naar een meer volgend beleid. Dit met name door het gebruik van zogeheten indextrackers. Het sturen op vermogensbeheer richt zich daarmee voornamelijk op het bewaken van de uitgangspunten van het beleggingsstatuut. En - indien daar aanleiding toe is - op het bijstellen van dit statuut. Ter ondersteuning van de bestuurder is in het najaar van 2015 naar model van de twee reeds

bestaande adviescolleges een College van Advies vermogensbeheer voorbereid. 'Vastgoed' is toegevoegd om te komen tot een integraal beheer van het totale vermogen van de Stichting. Het beleggingsstatuut uit 2013 is in 2015 herijkt en bijgesteld, waarbij het vastgoed nadrukkelijk deel uitmaakt van een integrale weging en waarbij ruimte is gecreëerd om een klein gedeelte van het vermogen - waar mogelijk missie-gerelateerd - in het werkgebied van de Stichting te beleggen.

Start uitvoering vastgoednota

In 2015 is een aanvang gemaakt met de uitvoering van het beleid zoals dat in 2014 is neergelegd in de vastgoednota. Dit leidde in 2015 niet tot grote veranderingen.

Het giftenbeleid en de herbezinning op het giftenbeleid

Het giftenbeleid kenmerkte zich - evenals in voorafgaande jaren - naast een ruimhartige, ook door een kritische houding ten opzichte van aanvragen om bijdragen. Bij het toekennen van bijdragen zijn de kwaliteit van de plannen en het realiseren van voldoende cofinanciering van belang. Andere bepalende factoren zijn de competenties van aanvragers dan wel uitvoerenden. Dit leidde in 2015 tot minder directe (financiële) bijdragen dan de Stichting feitelijk aan zou kunnen. Een van de twee thema-programma's op het gebied van cultuur is van start gegaan. Op sociaal-maatschappelijk gebied is het thema-programma nog niet uitgekristalliseerd.

Daarentegen is de Stichting in het verslagjaar wel gestart met de ondersteuning van een voedselvoorziening voor Maastricht. Dit als aanvulling op de bestaande Voedselbank Zuid-Limburg en met als doel de wachtlijst weg te werken voor mensen in directe nood. Eind 2015 werden 90 huis-

houdens wekelijks voorzien van een voedselpakket. Het revolving Elisabeth Strouven Monumentenfonds kende in 2015 een gestage ontwikkeling. In het verslagjaar zijn een tweetal projecten gehonoreerd. Een uitvoerige herijking van het giftenbeleid vindt in 2016 plaats door de Raad van Bestuur en de Raad van Toezicht. De mogelijke bijstellingen en uitvoeringseffecten zijn derhalve nog onbekend, maar zullen zeker invloed uitoefenen op de strategie van de Stichting.

Veranderingen in het 'geven': venture philanthropy

De fase van oriëntatie op venture philanthropy is in 2015 gestart en dit leidt in 2016 naar verwachting tot meer concrete voorstellen. Deze voorstellen worden ontwikkeld in samenhang met de herijking van het giftenbeleid.

Leerstoel

De per 1 november 2014 ingestelde bijzondere leerstoel filantropie en sociale innovatie leidde in 2015 tot de geplande activiteiten, waarbij de

oratie in 2015 - ook publicitair - een hoogtepunt vormde. In samenwerking met Stichting Jaarboek Maastricht werd in Centre Céramique een drukbezochte tussentijdse presentatie georganiseerd rond de totstandkoming van een uitgave over Stichting Elisabeth Strouven. Deze uitgave verschijnt naar verwachting medio 2016 en niet- zoals gepland - in 2015.

Ontwikkeling kennisnetwerk

Het aan de leerstoel gelieerde en inhoudelijk en organisatorisch te ontwikkelen kennisnetwerk ging in 2015 van start met een eerste grote sessie. Een uitgebreid en voor de projecten relevant netwerk werd gedurende een dag ingezet om een drietal grote projecten die door Stichting Elisabeth Strouven worden ondersteund, strategisch te adviseren: de Nederlandse Dansdagen, het Masterplan Filmtalent en de ontwikkeling van het Buitengoed Vaeshartelt. Ook is deelgenomen aan een tweetal sessies van het NSI, School of Business and Economics van de Universiteit Maastricht.

Samenwerking tussen en dienstverlening voor vermogens fondsen

De Stichting is in 2015 benaderd met het verzoek tot verdere samenwerking en afstemming. Dit leidde op verzoek van het Steunfonds Sint Joseph tot een voorgenomen overname van haar middelen en activiteiten. Deze overname wordt in 2016 geëffectueerd.

Ondersteunen van potentiële aanvragers

De ondersteuning van aanvragers is in 2015 wederom toegenomen. Het aanbieden van een meer algemene ondersteuning - naar voorbeeld van andere, soortgelijke vermogensfondsen - is in 2015 nog niet gerealiseerd. Mede door een veelheid aan exposures van de Stichting in 2015 lijkt de bekendheid van Stichting Elisabeth Strouven te zijn toegenomen.

Statutenwijziging

Per 1 januari 2016 wordt de inhoudelijke doelstelling van de Stichting verbreed met 'natuurbescherming, natuurbehoud en natuurontwikkeling'. Gelet op de positie die Maastricht

inneemt binnen de euregio wordt ook het culturele werkgebied van de Stichting vergroot. Conform statutaire vereisten werd daartoe overleg gevoerd met de gemeente Maastricht. Daarnaast werden de conceptstatuten aangepast aan de nieuwe en uitgebreide richtlijnen op het gebied van governance zoals de FIN voorstelt aan haar leden. De voorbereiding van de statutenwijziging werd in 2015 afgerond. Met betrekking tot de voorgenomen ontvlechting met Envida, werd instemming gevraagd en verkregen van de Raad van Toezicht van Envida. Hetzelfde gold voor de Belastingdienst.

Relatie met lagere overheden

Veel door Stichting Elisabeth Strouven geambieerde doelen komen naderbij indien tot een goede afstemming of samenwerking met de Gemeente en de Provincie gekomen kan worden. Daar is in 2015 veel bestuurlijke aandacht naar uitgegaan. Dit heeft onder meer concreet geresulteerd in goed overleg rond de wijziging van de doelstellingen van de Stichting met

de gemeente Maastricht, de totstandkoming van een thematisch programma op het gebied van cultuur en daarmee tevens de oprichting van de Stichting Tout Maastricht en een continuering van het Limburgs fondsenoverleg met de provincie Limburg.

→ Colleges van advies

Transparant, toegankelijk en professioneel zijn kernbegrippen die bij de ontwikkeling van Stichting Elisabeth Strouven passen en zijn geformuleerd in het businessplan. Twee adviescolleges helpen de maatschappelijke betekenis van de Stichting te vergroten. Tevens adviseren zij het bestuur. De colleges zijn in het verslagjaar samengesteld en kenmerken zich door hun diversiteit en brede verankering in de Maastrichtse samenleving.

De colleges hebben in 2015 ieder twee maal vergaderd. Tijdens deze vergaderingen zijn inhoudelijke adviezen aan het bestuur uitgebracht omtrent de diverse bijdrageprogramma's, onder andere met betrekking tot de voedselverstrekking, Stadsgoud, het pijlerprogramma en de themaprogramma's.

College van advies op sociaal-maatschappelijk gebied:

mw. mr. S.A.Th. Oroschin (secretaris)

dhr. drs. O.L.F. Dols

dhr. drs. H.M. Don

dhr. H.W.M. Jongen (voorzitter)

dhr. E.M.J. Kemmerling

dhr. drs. J.A.M.B. Maes

College van advies op cultureel gebied:

mw. drs. B.M. Bloksma (secretaris)

dhr. drs. L.J. Benders

dhr. dr. J.J. de Jong

dhr. drs. P. Fransman

dhr. H. Haeghens

dhr. ing. J.P.J.M. Voorvelt (voorzitter)

Transparantie

Op het gebied van transparantie hebben zich in 2015 wederom grote ontwikkelingen voorgedaan.

Naar aanleiding van ontwikkelingen die zich sinds 2013 aandienen en de nieuwe regels die de overheid stelde rond de ANBI-status, heeft de Stichting Elisabeth Strouven reeds een hogere mate van transparantie dan tot voorheen gebruikelijk was gerealiseerd.

In het verslagjaar maakte de Stichting een nieuwe slag. Naar aanleiding van het door de brancheorganisatie FIN aangekondigde nieuwe validatiestelsel, met als eerste onderdeel de 'SBF-code Goed Bestuur' voor vermogensfondsen, is besloten om de nieuwe statuten en de reglementen voor Bestuur, Raad van Toezicht, Colleges van Advies, Remuneratiecommissie en Auditcommissie, reeds geheel op deze code te laten aansluiten. Hiermee wordt volledig tegemoet gekomen aan de hoge eisen die worden gesteld aan de Governance van de Stichting. Dit resulteert tevens in een hoge mate van transparantie.

De effecten daarvan worden in 2016 publiek en zijn te vinden op de website www.elisabethstrouvenfonds.nl. Daaruit blijkt dat de Stichting Elisabeth Strouven tevens voldoet aan het tweede onderdeel van het validatiestelsel: de 'Harde normen'. Deze normen bestaan uit acht principes uit de 'SBF-Code Goed Bestuur' (hoofdstuk 4) en zullen in de toekomst onderwerp worden van verplichte toetsing. •



ELISABETH
STROUVEN
FONDS

Contact

Abtstraat 3
6211 LS Maastricht

T: +31 43 763 08 99
I: info@elisabethstrouven.nl

